

De la 1^{ère} L à la Terminale L en Littérature (bac 2019)

I) Achetez dès maintenant les œuvres au programme officiel national du bac 2019 (en respectant les éditions indiquées, sinon vous devrez racheter à la rentrée le livre dans la bonne édition ; ne confondez pas les livres qui vous proposent l'œuvre avec ceux qui vous proposent des commentaires sur l'œuvre) :

<i>La Princesse de Montpensier</i>	<i>Hernani et « la bataille d'Hernani »</i>
Madame de La Fayette	Victor Hugo
Préface de Camille Esmein-Sarrazin	Texte intégral + dossier par Olivier Decroix
Ed. GF, « BAC 2018 » (mai 2017)	Ed. Folio plus Classiques Bac 2019

II) Lisez et réagissez

- Lisez les œuvres au programme (vérification à la rentrée), à lire avec un carnet, un cahier et de quoi écrire pour : noter une définition, retenir ce qui vous plaît, ce que vous ne comprenez pas, faire une liste de personnages, un schéma pour retenir l'essentiel, faire votre propre résumé, etc.

- Propositions de lectures ou activités préparatoires facultatives :

Autour de *La Princesse de Montpensier* : le programme nous demande d'étudier cette œuvre de madame de Lafayette en la comparant à son adaptation cinématographique par Bertrand Tavernier, cette adaptation fait partie du programme. Il serait très utile de **visionner le film en question : Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, 2010.**

Il serait bon de lire *La Princesse de Clèves*, de Madame de La Fayette si vous ne l'avez pas lu.

- Autour de *Hernani*, vous pouvez lire des œuvres de la période romantique : la « Préface de *Cromwell* » de Victor Hugo ; la préface de *La Confession d'un enfant du siècle* d'Alfred de Musset. *La Peau de chagrin* (roman) de Balzac ; mais aussi une œuvre dont Hugo s'est inspiré : *Roméo et Juliette* de Shakespeare...

De la 1^{ère} L à la Terminale L en Littérature (bac 2019)

I) Achetez dès maintenant les œuvres au programme officiel national du bac 2019 (en respectant les éditions indiquées, sinon vous devrez racheter à la rentrée le livre dans la bonne édition ; ne confondez pas les livres qui vous proposent l'œuvre avec ceux qui vous proposent des commentaires sur l'œuvre) :

<i>La Princesse de Montpensier</i>	<i>Hernani et « la bataille d'Hernani »</i>
Madame de La Fayette	Victor Hugo
Préface de Camille Esmein-Sarrazin	Texte intégral + dossier par Olivier Decroix
Ed. GF, « BAC 2018 » (mai 2017)	Ed. Folio plus Classiques Bac 2019

II) Lisez et réagissez

- Lisez les œuvres au programme (vérification à la rentrée), à lire avec un carnet, un cahier et de quoi écrire pour : noter une définition, retenir ce qui vous plaît, ce que vous ne comprenez pas, faire une liste de personnages, un schéma pour retenir l'essentiel, faire votre propre résumé, etc.

- Propositions de lectures ou activités préparatoires facultatives :

Autour de *La Princesse de Montpensier* : le programme nous demande d'étudier cette œuvre de madame de Lafayette en la comparant à son adaptation cinématographique par Bertrand Tavernier, cette adaptation fait partie du programme. Il serait très utile de **visionner le film en question : Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, 2010.**

Il serait bon de lire *La Princesse de Clèves*, de Madame de La Fayette si vous ne l'avez pas lu.

- Autour de *Hernani*, vous pouvez lire des œuvres de la période romantique : la « Préface de *Cromwell* » de Victor Hugo ; la préface de *La Confession d'un enfant du siècle* d'Alfred de Musset. *La Peau de chagrin* (roman) de Balzac ; mais aussi une œuvre dont Hugo s'est inspiré : *Roméo et Juliette* de Shakespeare...
