

# Recto



# 219V

Mars  
2024

n°48

[www.charles-peguy-bobigny.fr](http://www.charles-peguy-bobigny.fr)

***“Les mots justes trouvés au bon moment sont de l'action.”***

*Hannah Arendt*

Ce nouveau numéro de Recto Verso est aussi la marque d'une nouvelle équipe de journalistes à Charles-Péguy, les élèves.

Dynamisées par Ana Litrem, nos jeunes reporters ont réfléchi, résumé, vécu en prenant de la hauteur les temps forts de ce début d'année.

Du moins certains temps forts, tant il y a d'évènements à Charles-Péguy. Entre la classe de CP et la terminale, nous avons en effet vécu au rythme de la semaine de la lecture, du carnaval, de sorties au théâtre ou au cinéma, reçu des intervenants, célébré la traditionnelle mais tellement porteuse fête de la Saint-François-Xavier : s'il est possible de lister quelques uns de nos projets, les reprendre tous serait trop long.

Néanmoins, ce qui se fait jour, au delà de la diversité de ces moments et du sérieux au travail de chacune et de chacun, c'est notre projet d'ouverture à l'autre, et l'objectif annoncé que chacun grandisse, à partir de là où il en est.

Chacun, car les adultes sont à la fois au service et bénéficiaires de la pédagogie de Madeleine Daniélou, et encore cette année chacune car les élèves ne sont, pour la dernière année, que des filles.

Cette année est donc historique à plus d'un titre, puisqu'au delà des jeux olympiques ou des échéances scolaires, nous achevons notre préparation à l'accueil de tous, garçons compris !

Nous remercions vivement chaque rédacteur de ce numéro qui permet au Recto Verso d'exister encore, en se renouvelant, pour porter un témoignage de ce que nous vivons au quotidien.

*Guillaume Marie, Agnès Bertheau*  
*Chefs d'établissement*





# La Saint-François-Xavier

## ***Tous unis dans l'action*** **autour des soeurs de la Communauté**



Le 1er décembre 2023, notre établissement a célébré la Saint-François-Xavier, une fête inoubliable organisée de A à Z par les terminales et leurs responsables. Replongeons-nous ensemble dans les moments de joie et d'espérance partagés lors de la messe, accompagnés par des chants religieux et des prières. Cette messe fut un bon départ pour cette journée festive.

Ensuite, comme le veut la tradition, les terminales ont distribué le fameux croissant avec joie et partage afin de bien entamer la journée.

Cette année, le thème était *Tous unis dans l'action* ! en référence aux jeux olympiques de Paris 2024. Durant cette matinée, les 750 élèves ont été confrontés à des épreuves sportives et intellectuelles, telles que des courses en sac, des quiz de culture générale, etc. Lorsque ces épreuves furent terminées, l'ensemble de l'établissement s'est réuni dans la cour pour clôturer la matinée.

Chaque classe a réalisé un blason représentatif de ses valeurs, et, ces derniers, accompagnés d'une citation, ont été brandis devant toutes les élèves.

Les soeurs de la communauté furent remerciées avec une coupe en argile réalisée et décorée par des élèves de terminale. Pour clôturer cette matinée en beauté, une chorale a invité l'ensemble de l'établissement à chanter une reprise de « We are the Champions » du groupe de rock Queen.

Après cette matinée riche en rires et en émotions, la journée a repris son cours habituel. Nous espérons que cette fête a apporté de l'enthousiasme à chacune et donnera envie aux futures terminales de perpétuer cette tradition.

*Afnane, Bahya, Kiyane, Yasmine -T2*



### **Citation en Gème**

***Nous sommes une équipe unie et forte :  
Si je tombe, on tombe  
Si je me relève, on se relèvera,  
Et si je gagne, ensemble on gagnera !***



Nos soeurs de la Communauté SFX à Bobigny :

Christiane Conturie  
Françoise Lemort  
Odile Guillot  
Agnès Bertheau

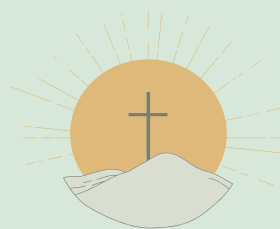
entourées par le père René Santraine qui a célébré durant plus de 30 ans nos messes du vendredi matin à Charles-Péguy.

# Pèlerinage à



Chaque année, les lycéennes ont l'opportunité de partir à Taizé : 12 élèves ont saisi cette chance, accompagnées de Mme Joly et Mme Isaac, pour vivre un temps rempli d'émotions.

J'ai interrogé quelques personnes sur cette expérience et nous avons toutes partagé la même réflexion. Il semble que Taizé a bien laissé une impression commune.



Ce lieu offre une atmosphère propice à l'ouverture envers les autres.

L'ambiance unique incite à se rapprocher de personnes venant d'autres régions ou d'autres pays que l'on ne rencontrerait probablement pas.



Ce temps contribue à élargir son horizon, à développer son ouverture d'esprit et permet aussi 'd'appliquer' ses compétences en anglais.

A Taizé, on se trouve détaché de notre quotidien habituel, plongé dans une introspection profonde et silencieuse tout en restant ouvert aux autres.

C'est une expérience intense, où l'on se centre sur soi-même tout en allant à la rencontre des autres. L'expérience d'être entouré de personnes, qu'elles partagent ou non la même foi que nous, et qui peuvent exprimer leurs témoignages sans émettre de jugement lors des échanges en groupe, est véritablement enrichissante.

**Bien sûr, l'aspect dépayçant d'aller à la campagne a un effet apaisant, et l'atmosphère est radicalement différente de tout ce que j'avais pu connaître auparavant.**



Angèle - T3





## **La puce à l'oreille à la Comédie Française**

Le 11 novembre 2023, les 1ères ont eu la chance d'assister à une représentation de la pièce de théâtre *La puce à l'oreille* de Feydeau à la Comédie-Française, institution culturelle française fondée en 1680. La pièce est une comédie où les quiproquos amoureux et les situations loufoques s'entremêlent dans le Paris de la Belle Epoque.

« L'excitation était palpable alors que nous prenions place dans la majestueuse salle de la Comédie-Française. La pièce a été un véritable tourbillon de rires, de quiproquos et de rebondissements. Les acteurs ont livré une performance remarquable, captivant l'attention du début à la fin. Grâce à leur maîtrise parfaite, ils donnèrent vie aux personnages de Feydeau aussi extravagants qu'attachants.

Cette sortie n'était pas simplement une soirée de divertissement mais belle et bien une occasion pour nous d'approfondir notre culture théâtrale et une opportunité d'explorer la richesse du théâtre français.

Les 1ères ont été ravies d'avoir eu cette occasion et cette sortie restera gravée dans leur mémoire. »

Melek-1°3

## **Dédale et Icare au Ranelagh**

**Comment représenter un labyrinthe sur une scène de théâtre ?**

**Et s'il faut faire s'envoler des personnages ?**

Voici les deux questions que le metteur en scène Jean-Baptiste Guinchard a posées aux élèves de 6e lorsqu'il est venu leur présenter la pièce *Dédale et Icare*, qu'il a écrite et mise en scène.

Une semaine avant la sortie, M. Guinchard est venu dans chaque classe de 6e pour rencontrer les élèves et leur présenter la pièce. Les élèves connaissaient déjà le mythe d'Icare, pour avoir lu le roman *Icare aux ailes d'or* de Guy Jimenez.

« Maintenant, fermez les yeux, et imaginez votre labyrinthe. Comment est-il ? obscur ou clair ? Comment sont les murs ? Entend-on du bruit ? Y a-t-il des marches ? »

M. Guinchard guide l'imagination, puis toutes ouvrent les yeux, et peuvent dire ce qu'elles ont imaginé. S'ensuit une discussion sur les contraintes du théâtre qui s'imposent au metteur en scène : la taille de la scène, la difficulté à faire jouer un enfant (comment faire pour Icare, le fils de Dédale ?), le coût rédhibitoire d'une machine à faire s'envoler un personnage...

M. Guinchard attire également l'attention des élèves sur l'importance d'un public réceptif pour que les comédiens puissent donner le meilleur d'eux-mêmes.

Eh oui ! la qualité du jeu des acteurs dépend de la qualité d'attention du public.

Le mardi suivant, c'est la sortie ! Le petit théâtre du Ranelagh est archi-comble : un public entièrement composé de collégiens avec leurs accompagnateurs. Pendant la pièce, les jeunes spectateurs sont attentifs, aux dires des comédiens, qui les complimentent à la fin du spectacle pour leur qualité d'écoute. Après la représentation, les deux comédiens, Victoria (qui jouait Icare) et Alexandre, viennent s'asseoir sur le bord de la scène pour répondre aux questions de leurs jeunes spectateurs. Malgré le nombre de doigts levés, la discussion est plutôt fluide, et nous découvrons ainsi quels sont les « trucs » d'un acteur pour apprendre par cœur un texte si long, comment ils font pour changer de costume si vite... et bien d'autres secrets encore qui nous sont dévoilés.

Merci aux organisatrices de la sortie, Mme Veillon et Mme Dupuis, et à M. Guinchard pour le temps qu'il nous a consacré.

# Kensuké, du livre au film

Une sortie cinéma des 6e au conservatoire de Bobigny

Kensuké, ce nom ne vous dit rien ? C'est le personnage principal d'un beau roman de jeunesse de Michael Morpurgo, *Le Royaume de Kensuké*.

Toutes les élèves de 6e de Charles-Péguy connaissaient déjà bien le personnage de Kensuké, après avoir étudié le livre de A à Z pendant la semaine de lecture, en novembre. Dans le prolongement de ce travail, elles ont pu découvrir en avant-première (le 29 janvier) le film d'animation *Le Royaume de Kensuké* au Conservatoire de Bobigny, grâce au cinéma L'Écran Nomade.



Le film permet de réfléchir sur la façon dont se tisse l'amitié.

L'amitié, « c'est d'avoir des amis sur lesquels on peut compter [...], qui peuvent nous aider quand on a des problèmes. » (Youstina)

Certaines ont préféré le livre par rapport au film...

« Personnellement je préfère le livre car les personnages et les émotions étaient mieux expliqués que dans le film. » (Luna)

...d'autres ont davantage apprécié l'adaptation à l'écran :

« Il y avait un personnage en plus [la sœur de Michaël], ça rendait le film plus intéressant. » (Elena)

« J'ai trouvé les dessins magnifiques, autant les paysages que les personnages. » (Sarah)

« Le film était court, émouvant et drôle. » (Joud)

« Il y avait aussi des moments qui m'ont fait sursauter. » (Halima)

Certains passages étaient pleins de poésie : « Quand Kensuké avait peint sa famille et qu'une goutte d'encre est tombée dessus, ça représentait très bien sa famille disparue et sa tristesse. » (Salomé)

Heureusement, même si certains passages peuvent faire pleurer, c'est une histoire qui finit bien !

Un film à voir ou à revoir en famille !

V. Point, professeure de Lettres

[Toutes les élèves citées sont en 6e Bleue.]

## Au cinéma !

Depuis quelques années, notre lycée participe au dispositif *Lycéens et apprentis au Cinéma* organisé par la région Ile-de-France. Notre objectif pédagogique est d'amener nos jeunes vers une pratique culturelle du cinéma, de susciter leur curiosité intellectuelle, de leur permettre d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique. Il s'agit également de développer leur sens critique face à des œuvres souvent étrangères à leur univers. De manière générale, c'est une sensibilisation au cinéma, grâce à un accompagnement pédagogique interdisciplinaire (Philosophie, Lettres et Documentation).



Source CNC : Centre national du cinéma

Dans ce cadre, nous sélectionnons trois films par an parmi cinq œuvres patrimoniales et contemporaines proposées dans l'offre de l'ACRIF et en partenariat avec le cinéma L'Écran Nomade de la ville de Bobigny pour la projection.

Notre sélection 2023-24 :

- 1- Coupez ! de Michel Hazanavicius (vu)
- 2- Les Vitelloni de Federico Fellini (vu)
- 3- Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda (programmé pour le mois mai)

K. Belhadj, professeure documentaliste

# Connaissez-vous les Petites Sœurs des Pauvres ?

En décembre, les élèves d'ER (enseignement religieux), ont reçu la visite de deux *Petites Sœurs des Pauvres*. Cette congrégation religieuse a été fondée en 1839 par Jeanne Jugan qui a accueilli une vieille aveugle dans sa modeste maison de Saint-Servan-sur-Mer en Bretagne où elle vivait avec deux compagnes. Bientôt deux jeunes filles se joignent à elles pour les aider car d'autres femmes âgées demandent à être hébergées.

Aujourd'hui, ce sont 2200 sœurs, 187 maisons sur les 5 continents, qui accueillent chez elles des personnes âgées sans ressources.

Sœur Cornélia se présente aux 4èmes qui ne tarissent pas de questions :

## Où êtes-vous implantée dans le 93 ?

A Saint-Denis. La communauté vit ensemble dans une maison à 3 étages et s'occupe des personnes âgées à tout moment, le jour comme la nuit, comme des mamans. Il y a une vraie volonté de recréer un cadre familial pour ceux qui l'ont perdu ou qui sont seuls. 80 résidents, 8 Petites Sœurs âgées de 42 à 102 ans, personnel salarié laïc pour les aider.

## Faut-il être chrétien pour être accueilli ?

Non, les résidents ne sont pas tous chrétiens et parfois sans religion. Les Petites Sœurs leur montrent l'amour de Dieu. Par exemple, en Algérie, elles sont en lien avec l'église et la mosquée, il est important de vivre en spiritualité.

A Saint-Denis, la communauté est très connue par les assistantes sociales, l'hôpital...qui leur envoient des résidents.

## Comment se déroule votre journée ?

Ma journée débute à 6h, ponctuée de temps de prière (oraison, laudes, messe en milieu de journée, vêpres), soins et partage aux résidents, tous les repas sont pris ensemble dans la salle à manger commune. *Ma mission est fatigante mais elle m'apporte beaucoup de joies !*

## Sœur Cornélia, d'où vient votre accent ?

Je suis d'origine allemande et c'est en faisant mes études aux Etats-Unis que j'ai eu la vocation d'accompagner les personnes âgées. Le français est la langue commune de la communauté mais il est nécessaire pour nous d'apprendre la langue du pays où nous résidons.



## Pourquoi avez-vous cette tenue particulière ?

Nous avons toutes la même tenue, c'est un témoignage de notre vocation et pour être reconnues, c'est plus facile ! Car pour subvenir à nos besoins nous faisons la quête dans les paroisses, les supermarchés et vivons aussi de dons.

## Les résidents sortent-ils parfois ?

Oui, ils vont au théâtre, au restaurant, voir les illuminations de Paris, en maison de vacances en groupe. Certains n'étaient jamais partis en vacances de leur vie.

Le jeudi 21 décembre, des élèves volontaires de 4/3 se sont rendues à Saint-Denis pour une rencontre intergénérationnelle en partageant un goûter. Que de sourires de part et d'autre, une dame sri-lankaise a eu la joie de converser dans sa langue maternelle avec une élève...

Les élèves ont toutes fait preuve de bienveillance, gentillesse, engageant des conversations, merci à elles, c'est un vrai don de soi !

Mme Mailley - Mme Pinon  
Mme Litrem

[www.petitessoeursdespauvres.org](http://www.petitessoeursdespauvres.org)

ER 4°/3°

## Comment nous aider ?

*C'est très simple : vous pouvez nous donner en nature avec des dons de produits, de matériel, vous pouvez nous donner du savoir-faire, c'est-à-dire du temps. Vous pouvez nous aider financièrement ou vous pouvez nous aider à financer des choses dont nous avons besoin.*



# Repères pour éduquer

En ce début d'année, Christiane Conturie (SFX), Agnès Bertheau et Guillaume Marie ont reçu les familles qui souhaitent participer au parcours Repères pour Eduquer, session 2024.

Temps introductif en plénière puis échanges et réflexion, en petits groupes de parents pour s'exprimer librement sur la thématique proposée :

**« Comment accompagner ensemble, école et familles,  
le chemin de croissance de nos enfants ? »**

**Trois rencontres au programme :**

- Comment accompagner la croissance de nos enfants, les aider à grandir et à développer leur intelligence, leur volonté, leur personnalité ?
- Comment respecter les étapes de la croissance de nos enfants ? Juliette Houriez, notre psychologue scolaire au 2nd degré a introduit la réflexion.
- Comment construire une école de la confiance réciproque bénéfique pour les enfants ? Les outils de communication, les rencontres, la coéducation, la lecture d'un bulletin scolaire...

Nous n'avons pas les clés mais ensemble, en partageant nos expériences, nos vécus, nous nous sentons soutenus, aidés, des pistes s'ouvrent et nous sommes en chemin pour accompagner nos jeunes et les aider à grandir et se construire !

C. Conturie, SFX

## Une de nos soeurs coréenne à Bobigny



*C'était une grande joie d'avoir vécu une semaine avec vous à Charles-Péguy à Bobigny.*

*Je vous remercie de votre accueil, votre disponibilité et votre temps partagé.*

*J'ai découvert de nouvelles choses que je n'avais pas imaginé avant cette visite. Parmi elles, la plus marquante est la curiosité des filles que j'ai rencontrées, toutes les filles à l'école primaire, les 6èmes en CHR, toutes les 4èmes et les 2ndes particulièrement. J'ai beaucoup apprécié leurs questions sur le Lycée International Xavier, sur les deux Corées, la Corée du Sud et la Corée du Nord, et sur les religions en Corée. La diversité est tout aussi marquée à Charles-Péguy, non seulement les visages des élèves mais aussi les activités pédagogiques et les propositions pastorales qui respectent des confessions différentes. L'année prochaine vous allez encore ajouter une autre dimension de diversité en accueillant des garçons. J'espère que cela vous permettra de construire et continuer l'esprit ouvert.*

*Je vous garderai dans ma prière pour vous encourager à avancer et aller plus loin et plus haut. Mas !*

Sylvia Jisun LEE, SFX - Responsable des 4èmes à Séoul



Lycée International Xavier (LIX) à Séoul,  
Centre Madeleine Daniélou en Corée du Sud

# STRASBOURG



Du 31 janvier au 1er février 2024, le voyage des terminales à Strasbourg s'est déroulé sur deux jours, ponctués de découvertes culturelles, de découvertes personnelles et de délice gastronomique.



## JOUR 1



Passage à Kehl, en Allemagne, par le pont de l'Europe, toute la matinée.



Visite au cœur de la démocratie européenne: une après-midi au parlement européen à Strasbourg

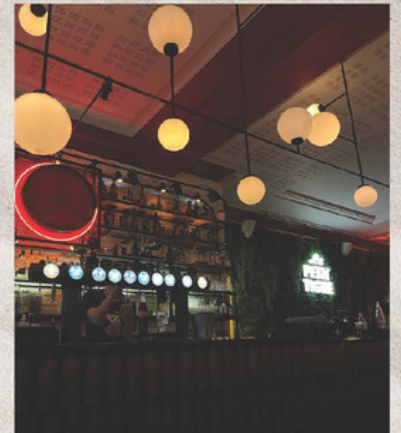


## JOUR 2



La visite au musée Tomi Ungerer a offert un aperçu captivant des œuvres de l'artiste, une expérience enrichissante pour les terminales.

Dans le centre historique de Strasbourg, nous avons fait une pause gourmande au 'Petit Tigre', une brasserie. Au menu, des flammenkueches salées et sucrées. Une découverte savoureuse, dans un cadre authentique qui rappelle le charme de la ville.



Ancienne demeure des princes-évêques de Strasbourg, le musée des Arts Décoratifs nous a offert une immersion captivante dans l'histoire des arts décoratifs.

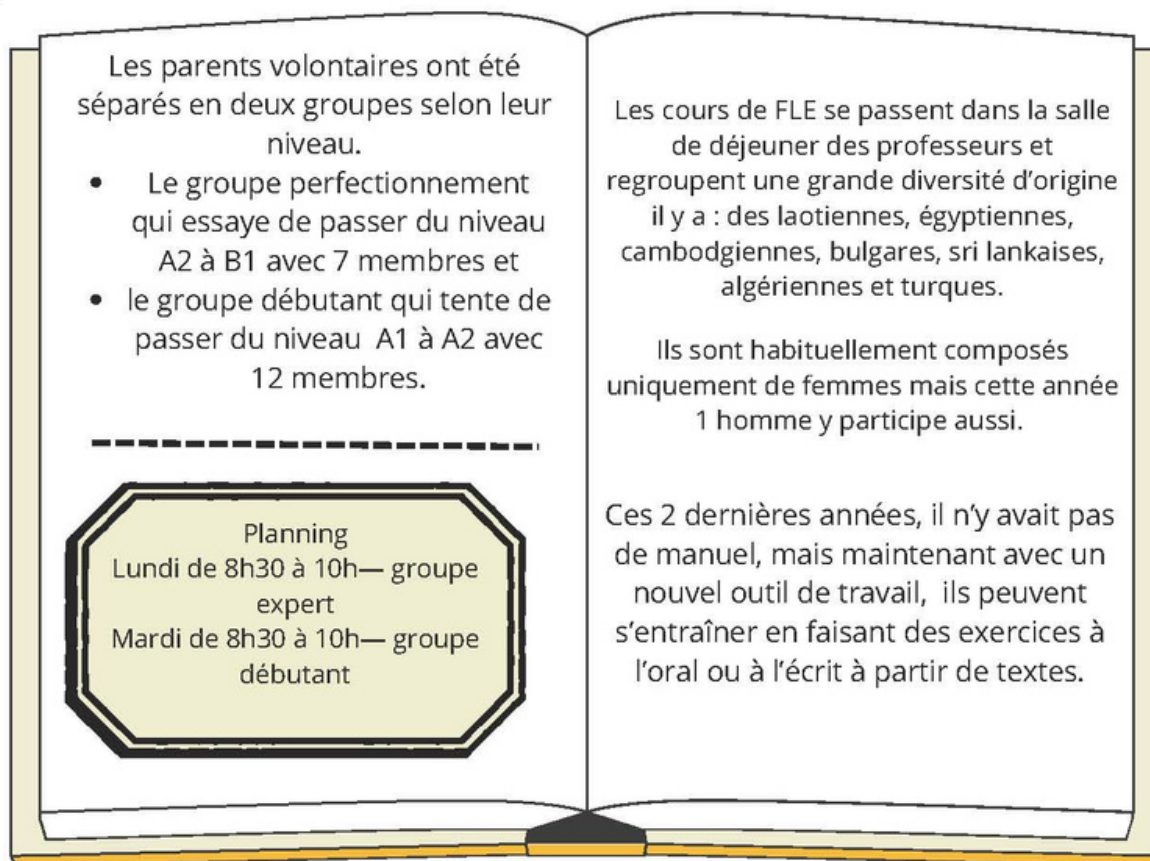




# Français Langue Étrangère

## • Qu'est-ce que le FLE ?

Le FLE est un cours de français gratuit, proposé aux parents d'élèves ayant des difficultés avec la langue française. Animé par Odile Guillot, SFX, il est proposé par Mme Veillon et Mme Bertheau aux parents des divisions de 6ème et primaire.



ELLE A D'AILLEURS DÉJÀ  
ÉTÉ PROFESSEURE  
D'ESPAGNOL

CE COURS EST ANIMÉ  
PAR UNE SOEUR DE LA  
COMMUNAUTÉ SFX,  
**ODILE GUILLOT**

Entre la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite c'est ce dernier exercice qui semble le plus difficile.

Durant la séance, chacun parle oralement de sa semaine en posant des questions du quotidien

# Les recommandations de sorties de Widad - 2<sup>o</sup>

Voici quelques sorties à faire en famille qui vous feront plonger dans différents univers et qui vous créeront des souvenirs inoubliables !

## Le musée d'art moderne

11 avenue du Président Wilson, 75116

Plus de 15 000 œuvres : Delaunay, Dufy, Nicolas de Staël. Le musée d'art moderne est rempli de chefs-d'œuvre créatifs et captivants. Vous serez transportés dans un monde d'expressions artistiques uniques et contemporaines.

## Palais Galliera

10 avenue Pierre 1er de Serbie, 75116

Incontournable pour les passionnés de mode, le palais Galliera est dédié à l'art de la haute couture et expose d'incroyables pièces iconiques de grands couturiers, qui nous plongent dans l'évolution des tendances à travers les époques.

## Fondation Cartier

261 Boulevard Raspail, 75014

Véritable joyau de la scène artistique parisienne, la fondation Cartier offre une expérience immersive et inspirante qui n'hésite pas à mettre en valeur des artistes du monde entier. Si vous aimez l'art contemporain, vous ne serez pas déçu par une petite visite !

## Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde, 75008

Autrefois utilisé comme résidence royale, il abrite aujourd'hui un musée qui retrace l'histoire de la marine française avec de nombreux objets, maquettes et expositions. Que tous les passionnés par l'histoire marine se retrouvent à l'Hôtel de la Marine !

## Musée Méliès

51 rue de Bercy, 75012

Hommage à George Méliès, maître de l'illusion et pionnier du cinéma, vous pourrez découvrir ses films emblématiques, explorer ses techniques et plonger dans l'univers magique du cinéma d'autrefois qui vous fera apprécier l'art de la création visuelle.

## Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004

Lieu empreint d'émotions et de respect où l'on se souvient des millions de vies perdues pendant l'holocauste, ce Mémorial nous aide à comprendre et honorer la mémoire de ceux qui ont souffert.

## LES BONS PLANS !

### Les châteaux gratuits à visiter autour de Paris chaque 1er dimanche du mois :

Le château de Fontainebleau.

Le château de Malmaison.

Le château d'Écouen.

Le château de Saint-Germain-en-Laye

### Musées gratuits à Paris le 1er dimanche du mois

- Musée de l'Orangerie (1er) (musée des impressionnistes, Nymphéas)
- Musée des Arts et métiers (3e) (gratuit aussi le jeudi en nocturne de 18h à 21h30)
- Musée Picasso (4e)
- Musée de Cluny (5e) (musée du Moyen Age)
- Musée Delacroix (6e) (également le 14 juillet)
- Musée Rodin (7e)
- Musée du quai Branly – Jacques Chirac, (7e) (le musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques)
- Musée d'Orsay (7e) (musée de la peinture et de la sculpture du XIXe siècle jusqu'à 1914)
- Musée Gustave Moreau (9e)
- Cité de l'architecture (16e)
- Musée Henner (17e)



# Invitation à Bercy !

Accompagnées par Monsieur Guillaume Marie, 27 élèves de 4ème étaient au Ministère de l'Economie et des Finances à Bercy, invitées par l'association Prologin dans le cadre du projet Girls Can Code!.

Un beau moment d'échanges, des exercices de programmation, des temps avec des femmes inspirantes, et la visite de Mme Ferrari, Secrétaire d'Etat chargée du Numérique.

**En cette journée du 08 mars, Charles-Péguy Bobigny s'engage!**



# Cordées de la Réussite

Un groupe d'étudiants passionnés des Cordées de la Réussite s'engagent au service des lycéennes afin de favoriser le lien social et la réussite de chacune.

Ce partenariat accompagne 84 élèves de seconde durant des séances, à peu près deux samedis par mois sur des thèmes divers et variés, tels que la philosophie, les mathématiques, l'art, etc.

En plus de ces séances, des sorties et des voyages gratuits sont organisés pour les élèves volontaires.

Comme exemple de sorties, on retrouve le musée Victor Hugo ou le château de Versailles. Et aussi, des week-ends à Marseille, à Bordeaux, à Strasbourg, et même des voyages à travers l'Europe comme Florence et Prague.

*Afnane, Bahya, Kiyane, Yasmine -T2*

# Droit et éthique

A l'initiative d'une ancienne élève poursuivant ses études en M2 de Droit et Ethique des affaires, à l'université de Cergy Pontoise, les élèves de Terminale ont suivi un atelier de sensibilisation aux questions éthiques dans la vie professionnelle et personnelle. Iliana Boubarka (promo 2019) a animé avec 4 autres étudiants des mises en situation sur des questions de corruption, de respect des droits humains ou d'utilisations des données personnelles. Des ateliers animés, concrets, ouvrant aux questions et au dialogue, ont été organisés.

"3 ateliers, sur 3 thématiques : la corruption, les données personnelles et les Droits Humains. Ces ateliers étaient sous forme d'échanges basés sur des cas pratiques.

Le premier sur la protection des données : une image compromettante est divulguée sur Internet, que devons-nous faire si nous en sommes victimes ou témoins ?

Le deuxième sur la corruption : nous sommes coach de natation, la mère de l'élève le moins investi nous propose 10 000€ et 1 an de repas gratuits en échange d'assurer la victoire de son fils à chaque compétition, que ferions-nous ?

Le dernier sur les Droits Humains : nous sommes avocat des droits des affaires et de l'éthique, nous apprenons qu'une implantation au Congo exploite des enfants, que devons-nous faire ?

Des échanges en lien avec Parcoursup ont été établis à l'issue de ces ateliers. Ils nous ont permis de découvrir le domaine de l'éthique et nous avons fortement apprécié discuter des cas pratiques et de l'atelier en général. "



Hevin et Yasmine, T2 - A.Chabannes, professeure de SES

## La cordonnerie

La cordonnerie est un métier.

Un cordonnier est une personne qui va réparer des bottes, des chaussures, des sacs... En réparant tous ces objets, il peut gagner beaucoup d'argent. Le cordonnier, s'il veut réparer des chaussures, l'extrémité usée pour la remplacer par une semelle en bois.

Il peut même faire des clés en faisant des crans.

Si vous n'habitez pas très loin de Paris, vous pourrez vous rendre dans la boutique « Cordonnerie Rétro by Michaël »



## Une AMBASSADRICE

Une ambassadrice est une personne qui règle les problèmes, elle est gentille.

Elle représente, transmet les idées et entretient. Elle décide de nouvelles règles à l'école et l'améliore.



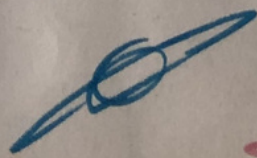
## Le forum des métiers

Une maman est venue pour nous informer de son métier elle est infirmière à domicile c'est-à-dire prendre soin de personnes âgées ou des personnes atteintes de handicap.

Pour faire ce métier il faut avoir son bac et 3 ans de fonction en plus. Cette mère a choisi ce métier car elle aime la relation humaine et s'occuper des gens.

Darah  
ould dris

Telma



Jaja

Jaja

## Le conseil de Mme Bertheau pour cette année 2024-2025 :

Le thème de l'année : En route pour les jeux olympiques !

Chaque classe, à sa façon, va découvrir le monde olympique et nous allons essayer de vivre sa devise :

*Plus vite, plus haut, plus fort-ensemble.* Depuis 2021, ils ont ajouté ensemble.

On pourrait dire *Plus confiants, plus ambitieux, plus solidaires.*

Le saint patron de la communauté Saint François-Xavier avait comme devise MAS. Ce qui veut dire davantage, encore plus en tout (sauf en bêtise !)

Un conseil :

J'ai entendu à la radio Fabien Galthié (sélectionneur de l'équipe de France de Rugby) dire que dans son équipe, il voyait le côté positif de chaque joueur en premier et non le côté négatif. Et avec cela, il formait une belle équipe.

C'est ce que je vous propose de vivre cette année avec vos enfants et nous dans chaque classe.



## Mais c'est quoi un chuchoteur ?

Le chuchoteur est un excellent outil d'aide à la lecture.

L'élève lit en chuchotant. Sa voix est amplifiée et il s'écoute parler. Il utilise ainsi le discours interne et peut s'autocorriger. Il mobilise sa concentration sur la tâche de la lecture. Cet outil permet d'utiliser à la fois la mémoire auditive et visuelle.

Il offre aussi la possibilité de travailler en binôme avec un lecteur et un auditeur.

Cet outil s'achète dans le commerce ou est très simple à fabriquer.

Pendant une matinée, les CPR ont lu chacune la page de lecture avec un chuchoteur.

Joie de s'entendre lire et de se corriger.

A refaire régulièrement.

A.Bertheau



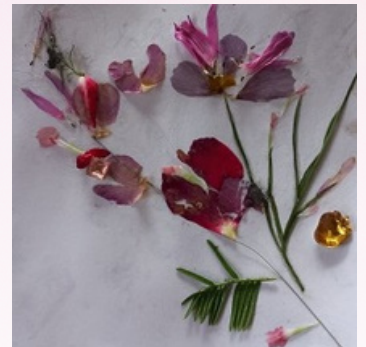
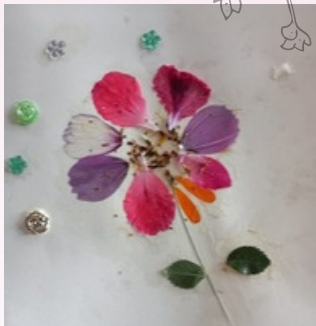
## C'est un petit jardin partagé ...

...comme il y en a plusieurs dans la ville de Bobigny, que des participants motivés viennent entretenir tout près de l'école, rue Nelson Mandela. On y est en contact direct avec la nature, on peut s'y asseoir, se promener sous les arcs fleuris, on y trouve une cabane à outil, un auvent pour les activités de discussion, de partage ou de dégustation, c'est un endroit dépaysant...

En octobre les élèves s'y sont rendues pour profiter, visiter, toucher, sentir, observer, admirer, vivre tout simplement un petit moment au vert.

les CP ont participé à un atelier confection de cartes avec les adhérents et les séniors de l'association à l'occasion de la semaine de la réduction des déchets. Elles ont cueilli des fleurs de toutes les couleurs ainsi que des feuilles. Aidées par les séniors, elles ont collé les pétales et les feuilles pour confectionner de jolies cartes qui ont servi à écrire de gentilles pensées à leurs parents lors de la séance de production d'écrit.

Mme Lopez, professeure des écoles, CPV



Dans ce numéro et ceux à venir, nous ferons un focus sur un personnel, un professeur qui vous expliquera sa fonction au sein de l'établissement.

## Quelle est la fonction de ....

### Madame Sandrine Christmant

En qualité de Responsable Administrative Financière et Technique de l'établissement Charles-Péguy, j'assiste les chefs d'établissements dans le pilotage administratif, financier et technique de l'établissement.

Je suis notamment en charge de :

-la gestion financière (établissement des états financiers et du budget, contrôle de gestion, suivi des réglementations financières fiscales, sociales et commerciales. J'assure la négociation, la gestion de l'exécution des contrats de l'établissements (assurances, restauration, paie, informatique, entretien, travaux ...).

-des Ressources Humaines, pour les salariés de l'établissement (tout adulte autre que les professeurs de l'Education Nationale), je suis en charge des bulletins de salaires, des déclarations sociales, des contrats de travail, des plannings des équipes.

-de la sécurité, suivi des installations de sécurité incendie et intrusion, surveillance et sécurité des lieux

-de l'informatique, suivi et sécurisation de nos installations informatiques

Pour m'aider dans ces missions, j'encadre une équipe compétente et humaine, Marina Fleck (comptabilité des familles) et Safia Hendache (comptabilité des fournisseurs), José Nabais (entretien et maintenance), Daniela Paunovic et Céleste Pereira (chargées d'accueil), Sihame Bensalah (Surveillante référente), Fatou Wagué (actuellement en congé maternité remplacée par Rahma Ait Mesbah) et Anaïs Bruant.

Comme vous pouvez le constater, mon poste est très polyvalent, les journées sont bien remplies, je ne m'ennuie jamais et j'ai plaisir à venir travailler avec des équipes formidables qui œuvrent toutes autour du projet pédagogique de Daniélou Education.

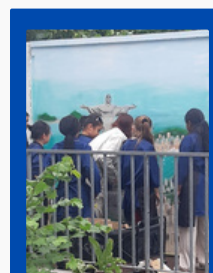
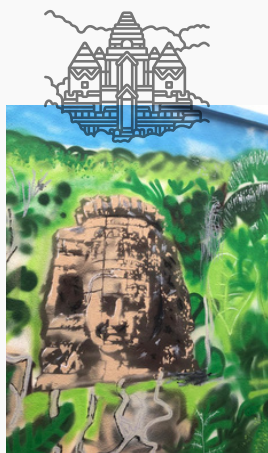
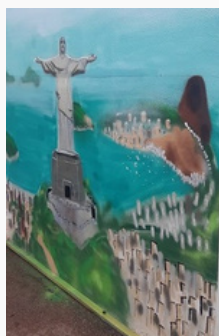


## Réalisation d'une fresque au primaire

En juin 2023, Emmanuelle de l'association *Acci'Art* est venue à l'école pour réaliser sept fresques qui nous font voyager à travers le monde :

- en Egypte sur les pas des pharaons,
- au Japon vers la grande pagode de Kyoto en hiver,
- au Brésil, le Christ rédempteur sur le mont Corcovado à Rio,
- sur l'île de Pâques avec les moaï,
- à Paris, la Tour Eiffel,
- au Cambodge, à Angkor,
- à New-York, vers la Statue de la Liberté

**Bravo les artistes !**





Mi-Carême



Les 4<sup>èmes</sup> au Ministère des Finances à Bercy avec l'association "Girls can code"



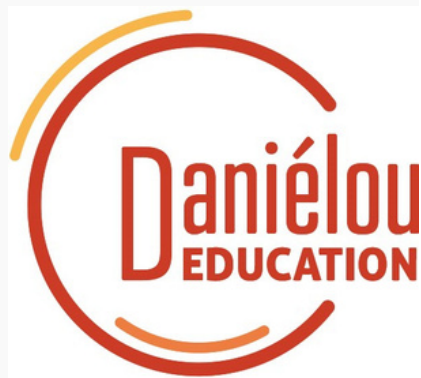
Lycée -Nuit d'adoration à Montmartre



La ville du futur imaginée par les 6èmes



Bravo Allison CM1V sélectionnée au concours départemental de lecture à voix haute !



*Conception et réalisation : Afnane-Angèle - Arshi-Bahya-Kiyane - Lilia-Vithusika - Widad-Yasmine - A.Citrem*

Ecole - Collège - Lycée Charles-Péguy  
216, avenue Henri Barbusse - 93000 BOBIGNY  
[www.charles-peguy-bobigny.fr](http://www.charles-peguy-bobigny.fr)